



## Dibaba

Stjärn-DJ:n och producenten Tiga har under den senaste tiden burit med sig en skiva i väskan som han enligt egen utsago "spelar på repeat". Skivan är svenske nykomlingen Dibabas maxisingel *Kill Rock'n'Roll (Let it Bleed)* som kom tidigare i våras.

Dibaba har sedan dess hunnit släppa albumet *Songs for Good Lives* och snart kommer andra singeln från skivan. Så Tiga lär ha fullt upp med att hårdplugga svensk melodiös techhouse under sommaren också, för Dibabas släpp håller högsta klass. Och någon nykomling är han egentligen inte.

– Jag har spelat i lite indieband tidigare, men tröttnade och bestämde mig för att göra elektronisk musik på egen hand. Sedan 2001 har jag satsat ganska seriöst, men nu satsar jag givetvis för fullt, berättar Olle "Dibaba" Cornéer.

Efter ett par tolvor som alla fått bra kritik i framför allt engelsk press var det dags att släppa ett album. Med tio låtar som hyllar det goda livet är det en skiva som fungerar lika bra på ett dansgolv som hemma framför brasan. Det gäller bara att välja rätt spår. Sammanhållande faktor för albumet är den högelektro-niska musiken som inte döljer Cornéers indiebakgrund. Till skillnad från mycket annan dansmusik baserar han sina låtar i

hög grad på melodier. Man kan säga att skivan är poppig, men det håller han inte riktigt med om.

– Det är väl bara för att den är melodiös du tycker så. Men ja, menar man melodiös med "poppig" så är den det. Samtidigt har den ju inte så mycket med indie att göra, för jag tycker indie är så jävla trist nuförtiden.

Är det därför du vill ta käl på rockmusiken?

– Nja, jag gillar mycket rock och pop, så det där är gjort med glimten i ögat. Men samtidigt tycker jag inte det händer så mycket på den scenen. Det finns mycket mer innovation och framsynthet inom dansmusiken.

Till skillnad från många andra houseproducenter har Olle Cornéer valt att sjunga själv i de vokala spåren. Anledningen var att han ville att skivan skulle vara sammanhållen och inte spreta åt olika håll.

– Det är samma sak nu. Jag jobbar för fullt med ett nytt album, men det gäller att hitta en röd tråd. Jag har så många vilda idéer, så jag måste göra minst arton låtar som är helt klara. Sen kan jag skala bort dom åtta som är sjukast och göra ett sammanhållet album på tio låtar, haha.

Mats Almegård